

# Hört, hört! Gesprächskonzerte im Marmorsaal

## Eine Musikreihe des Presseclubs Nürnberg in Kooperation mit Bridging Arts

Der Presseclub Nürnberg mit Sitz im Marmorsaal der NÜRNBERGER Akademie ist seit jeher nicht nur für seine Mitglieder ein Ort des anregenden Austauschs und der Kultur. Mit der neuen Musikreihe „Hört, hört! Gesprächskonzerte im Marmorsaal“ lädt er nun eine breite Öffentlichkeit zu abwechslungsreichen Exkursionen in die vielfältige Welt der Musik ein. Das neue Format ist in Zusammenarbeit mit Bridging Arts Nürnberg entstanden. In der Reihe werden ein Künstler, aber auch manchmal mehrere Musikerinnen und Musiker einen Komponisten, ein musikalisches Phänomen, ein Genre oder eine Künstlerkarriere mit Hörbeispielen präsentieren. Renommierte Vertreterinnen und Vertreter ihres Fachs sorgen für musikalischen Genuss in einem besonderen Ambiente.

### Zum Auftakt: Blues von und mit Brandl & Schmitt

Zum Auftakt am **12. Mai 2022, 19 Uhr** (Einlass 18 Uhr), tauchen die Virtuosen **Klaus Brandl** (Gitarre, Gesang und Songwriter) und **Chris Schmitt** (Harmonica und Gesang) in die **Geschichte des Blues** ein.

Bei den Live-Konzerten der beiden Musiker verfällt die Bluesgemeinde stets in Andacht und Begeisterung. Für Brandl und Schmitt ist ihre Blues-Kunst Lebensinhalt, das Spiel Ausdruck ihrer Existenz. Auf der Bühne zeigen sich die beiden als radikale Individualisten. Ihre Musik passt sich keinem Zeitgeschmack an, braucht kein Elektronik-Arsenal. Keine Spur von chartträchtiger Stromlinie, stattdessen schön-schräge Bluesnummern, die anrühren, Liebeslieder ohne Schmalz, traurige Balladen ganz ohne Träne im Knopfloch, rau, ungeschliffen und ehrlich. Denn Brandl & Schmitt haben den Blues, den echten, ganz tief in der Seele drin.

### Die weiteren Themen und Termine:

- |            |        |  |
|------------|--------|--|
| 14.07.2022 | 19 Uhr | <b>Clara Schumann – eine heroische Künstlerin</b> mit <b>Frances Pappas</b> und <b>Ayala Rosenbaum</b>   |
| 22.09.2022 | 19 Uhr | <b>...aber noch viel schönere Hoffnungen...</b><br><b>Gedanken zu Schuberts letzter Klaviersonate in B Dur, D960</b> mit <b>Nicholas Rimmer</b>  |
| 10.11.2022 | 19 Uhr | <b>Was ist ein Genie?</b> Mit Künstlerinnen von Bridging Arts  |
| 08.12.2022 | 19 Uhr | <b>Johann Sebastian Bachs Goldbergvariationen</b><br>erläutert und musiziert vom <b>Streichtrio Mio Saito, Andreas Willwohl und Ralph Krause</b> |

Einlass ab 18 Uhr      Tickets und weitere Informationen unter [bridgingarts.de](http://bridgingarts.de)  
Karten für 28 €; ermäßigt 14 €

Die Konzerte finden statt im **Marmorsaal** des Presseclubs in der NÜRNBERGER Akademie,  
**Gewerbemuseumplatz 2, 90403 Nürnberg**. Rückfragen: T 0162 419 5 900





# BRANDL & SCHMITT

© Ott