

**Andrew West**

Piano

Großbritannien

Festival

Andrew West musiziert weltweit als Solist, Begleiter und Kammermusiker. Als Pianist und Künstlerischer Leiter war er von 2002 – 2018 eng involviert in das Bridging Arts Kammermusikfestival.

Seine langjährige Partnerschaft mit der Flötistin Emily Beynon führte zu Auftritten bei den BBC Proms, dem Edinburgh International Festival und dem Concertgebouw Amsterdam. Zurzeit arbeiten sie an einem Fünf-CD-Projekt, das sich auf die Fülle der Musik konzentriert, die in den 1930er und 1940er Jahren für Flöte und Klavier geschrieben wurde. Seit vielen Jahren ist er regelmäßiger Begleiter des Tenors Mark Padmore in einem Repertoire, das von Schubert und Schumann bis zu Henze und Birtwistle reicht. Neben dem klassischen Recital-Format sind sie auch in Theateraufführungen von Schuberts Winterreise aufgetreten und haben beim Aldeburgh Festival eine Reihe von Diskussionen über die Poesie und Musik von Benjamin Britten geleitet. Mit dem Bariton Roderick Williams hat er kürzlich mehrere CDs aufgenommen, darunter Lieder von Stanford und eine CD mit dem Titel Birdsong, auf der Schumanns Frauenliebe und -leben und Lieder von Brahms zu hören sind.

Sein Lockdown-Projekt war das Erlernen von Bachs Goldberg-Variationen, die im März 2021 zum ersten Mal öffentlich aufgeführt wurden!

Andrew West studierte Englisch am Clare College, Cambridge, bevor er mit dem Musikstudium bei Christopher Elton und John Streets an der Royal Academy of Music in London begann. Dort bekleidet er mittlerweile eine Professur für Begleitung und Kammermusik, und im Jahr 2019 wurde er zum Fellow der Royal Academy of Music gewählt.