

Peter Selwyn

Dirigent und Piano
Großbritannien
Festival

Der gebürtige Brite studierte Sprachwissenschaft an der Cambridge Universität und danach Klavier an der Royal Academy of Music in London. Er hat mehr als 60 Opern dirigiert, in Deutschland, wo er 1999-2004 als Kapellmeister und Studienleiter am Staatstheater Nürnberg tätig war und in seiner Heimat, wo er für Welsh National Opera, Opera North, English Touring Opera, Opera Holland Park, European Chamber Opera und Pimlico Opera dirigiert hat. Oper- und Konzertauftritte führten ihn auch nach Australien, Oman, Italien, Ungarn, Tschechien und Singapur. Er war musikalischer Assistent bei den Bayreuther Festspielen und erarbeitete zusammen mit Giuseppe Sinopoli und Adam Fischer den Ring-Zyklus 2000-2002. In seiner Heimat ist er als Wagner-Spezialist anerkannt, und hat bei 7 gesamten Ring-Zyklen mitgewirkt, sowohl in Bayreuth als auch in Covent Garden, Opera du Rhin Strasbourg, Nürnberg, beim London Philharmonic Orchester und bei der Longborough Festival Opera. Für das Grimeborn Festival in London dirigiert er die reduzierte Fassung des Zyklus von Jonathan Dove. Als musikalischer Assistent hat er auch für die English National Opera, Den Norske Oper, an der Hamburgischen Staatsoper und bei den Bregenzer und Aldeburgh Festspielen mitgewirkt. Er war künstlerischer Leiter und Mitbegründer des Internationalen Kammermusikfestival Nürnberg, in dessen Rahmen er vier Opern von Benjamin Britten und zwei Weltpremieren dirigierte. Aktuell hat er eine Professur an der Royal College of Music, London, inne.