



# JEMAND FRAGT | NIEMAND WEISS



## MINIFESTIVAL 23.-27. APRIL 2022

[www.bridgingarts.de](http://www.bridgingarts.de)

Hinter diesem QR-Code  
finden sich **Biografien**  
und **Videos** zum  
Minifestival -Programm.



[bridgingarts.de/team\\_minifestival](http://bridgingarts.de/team_minifestival)



St. Martha Kirche



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



Industrie- und Handelskammer  
Nürnberg für Mittelfranken



# JEMAND FRAGT

Dienstag, 26. April 2022 - 20.00 Uhr Deutsches Museum Nürnberg

## OVER THE RAINBOW

Harold Arlen (1905-1986)

Elliott Hines (Gesang)

Virginie Déjos (Klavier)

---

## COSMOS!

Dana Ranga (\*1964)

Rebecca Kirchmann (Lesung)

---

## THE LARK ASCENDING

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

Anna Göckel (Violine)

Virginie Déjos (Klavier)

---

## LOST IN THE STARS

Kurt Weill (1900-1950)

Elliott Hines (Gesang)

Virginie Déjos (Klavier)

---

## MUSIQUE DE TABLE

Thierry De Mey (\*1956)

Sebastian Jakob, Ferdinand Reitberger, Anna Wojtas (Schlagzeug)

---

## FEAR NO MORE

Nebojša Jovan Živković (\*1962)

Elliott Hines (Gesang)

Virginie Déjos (Klavier)

---

## STERNENMUSIK

Aaron Dan (\*1981)

### DAS ECHO

Aaron Dan (Flöte)

---

## MARIMBA SPIRITUAL

Minoru Miki (1930-2011)

Sebastian Jakob, Ferdinand Reitberger, Radoslaw Szarek, Anna Wojtas (Schlagzeug)

---

Künstlerische Leitung: Elliott Carlton Hines, Frances Pappas, Maren Zimmermann

Produktionsleitung: Gero Nievelstein, Sarah Ludwigs, Daniel Fichtner

Licht: Nikola Grubje, Norbert Böhringer

Live-Stream: Simon Straußberger

Ton: Claudia Gamper

Geschäftsführung: Dorle Messerer-Schmid, Finanzen: Brigitte Weber

# NIEMAND WEISS

Mittwoch, 27. April 2022 – 20.00 Uhr St. Martha Kirche

**Wie kommt man raus aus seiner Haut?** Verena Pircher (\*1992)

---

**Die vier Jahreszeiten - Frühling** Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Arrangement für Flöte, Violine und Klavier von Aaron Dan

Aaron Dan (Flöte)

Anna Göckel (Violine)

Virginie Déjos (Klavier)

---

**Wieso gibt es ... (UA)** Aaron Dan (\*1981)

Aaron Dan (Flöte)

---

**Alone (UA)** Kiara Konstantinou (\*1992)

Kiara Konstantinou (Cello)

---

**Wieso bin ich wie ich?** Larissa Mota (\*1989)

Rebecca Kirchmann (Lesung)

---

**Trio per Uno 3. Satz** Nebojša Jovan Živković (\*1962)

Sebastian Jakob, Ferdinand Reitberger, Radoslaw Szarek (Schlagzeug)

---

**Pause**

**Wie war es als wir noch nicht da waren?** Martin Fürbringer (\*1971)

---

**When we go to sleep, where do we go? - Making a map of dreams**

Riikka Läser (\*1978)

---

**Sonate Nr.1 in f-moll, op. 80** Sergei Prokofiev (1891-1953)

Anna Göckel (Violine)

Virginie Déjos (Klavier)

---

*Im Raum*

**Im Baumarkt** Martin Fürbringer (\*1971)

**nesting** Lorena Thunn (\*1997)

**Wo hört der Hals der Schlange auf und wo beginnt ihr Schwanz?**

Verena Waffek (\*1953)

*QR-Code rechts oder [bridgingarts.de/team-member/elias-pappas/](https://bridgingarts.de/team-member/elias-pappas/)*

**Warum springe ich und kann nicht fliegen?** Elias Pappas (\*2003)

Aller Videos: <https://tinyurl.com/yckver3t>

---



Künstlerische Leitung: Elliott Carlton Hines, Frances Pappas, Maren Zimmermann

Produktionsleitung: Gero Nievelstein, Sarah Ludwigs, Daniel Fichtner

Licht: Nikola Grubje, Norbert Böhringer

Live-Stream: Simon Straußberger

Ton: Claudia Gamper

Geschäftsführung: Dorle Messerer-Schmid, Finanzen: Brigitte Weber

# JEMAND FRAGT

Dienstag, 26. April 2022 - 20.00 Uhr

Deutsches Museum Nürnberg

Deutsches Museum  
NÜRNBERG



DAS ZUKUNFTS  
MUSEUM

Bereit für die letzte Grenze? fragt das Deutsche Museum Nürnberg in dem Ausstellungsteil "Raum und Zeit". Bridging Arts begibt sich in Kooperation mit dem Zukunftsmuseum auf eine musikalisch-literarische Reise ins All. Welche Erfahrungen haben Astronauten während ihrer Mission neben ihren Forschungen gemacht? Welche Fragen stellten sie sich mit Blick auf die Erde? Um das herauszufinden, hat sich die Autorin Dana Ranga auf eine poetische Recherche begeben und erzählt in ihren Gedichten über die Gedanken und Empfindungen der Menschen, die bereits eine Reise in den Kosmos angetreten haben.

Musikalisch in andere Sphären entführen Sie unter anderem "Musique de Table" von Thierry De Mey für drei Schlagzeuger aus dem Jahr 1987, "Marimba Spirituals" von Minoru Miki von 1984 und Vaughan Williams 1914 entstandenes Stück "The Lark Ascending" in der Fassung für Violine und Klavier.

---

# NIEMAND WEISS

Mittwoch, 27. April 2022 - 20.00 Uhr

St. Martha Kirche



Wir leben gerade in einer unübersichtlichen Welt, in welcher der Berg unbeantwortbarer Fragen ohne Unterlass wächst. Da hilft nur die Kunst: Denn schon immer versuchen Künstler:innen, sich mit ihren Werken dem zu nähern, was der Verstand allein nicht zufriedenstellend für uns klären kann.

Mit dem Digitalprojekte JEMAND FRAGT | NIEMAND WEISS haben wir Menschen eingeladen, uns die Fragen zu stellen, die sie bewegen, auf die aber keine eindeutigen Antworten zu finden sind. Diese Fragen haben wir an ausgewählte Künstler:innen mit der Bitte weitergegeben, sich davon inspirieren zu lassen. Einige der daraus entstandenen Werke werden in diesem Konzert uraufgeführt, unter anderem die Kompositionen von Aaron Dan und Kiara Konstantinou, weitere werden in Form einer Ausstellung oder medial präsentiert.

Außerdem sind Werke anderer großer Suchender zu hören, wie Sergej Prokofjews Sonate Nr. 1 f-Moll op. 80. Mit der jungen Violinistin Anna Göckel und der Pianistin Virginie Déjos haben wir dafür zwei international gefeierte Meisterinnen ihrer Generation gewinnen können.