

**Riikka Läser**

Choreografie und Tanz

Finnland

Festival &amp; Niemand's fantastische Reise

Riikka Läser absolvierte ihre Ausbildung in Zürich und an der Ballettschule des Hamburg Ballett/ John Neumeier. Während dieser Zeit erhielt sie dreimal in Folge das Migros Stipendium. Von 1998–2005 war sie beim Tanztheater Nürnberg (Leitung: Daniela Kurz) engagiert, wo sie mit zahlreichen international renommierten Choreografen wie z.B. Tero Saarinen, Nicolo Fonte und Javier De Frutos arbeitete. Seit 2005 ist sie als freischaffende Tänzerin und Choreografin tätig und war u. a. beim Aldeburgh Music Festival, den Bregenzer Festspielen, der Canadian Opera Company und mehrfach beim Festival Origen Cultural zu Gast. Außerdem kommen seit einiger Zeit vermehrt Regiearbeiten hinzu, zuletzt für Bridging Arts / Salzburg: Benjamin Brittens Oper *Noahs Flut* (ausgez. mit dem Salzburger Landespreis für kulturelle Bildung 2016), sowie *Was bleibt, oder die Geschichte eines Rattenfängers*, eine Community-Oper von Matthew King; die Tanzminiatur *Deux Femmes* für das Origen Festival Cultural und *Bedford Suite*, ein Tanztheater für den Zuoz Globe.