

Jonian Ilias Kadesha

Violine

Griechenland

Der in Athen mit albanischem und griechischem Hintergrund gebürtige Jonian Ilias Kadesha schließt momentan sein Masterstudium bei Antje Weithaas an der Kronberg Akademie ab.

Als Solist ist er u.a. schon mit dem Bayerischen Rundfunkorchester, dem griechischen Rundfunkorchester und dem Staatsorchester von Thessaloniki aufgetreten mit einem Repertoire, das von Bach bis Strawinsky reicht.

Jonian spielte in fast ganz Europa, so in der Londoner Wigmore Hall, der Berliner Philharmonie, bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, beim Progetto Martha Argerich in Lugano und auf den Festivals in Heidelberg, Lockenhaus und Hitzacker, wo er u.a. mit Steven Isserlis, Ivry Gitlis, Nicolas Altstaedt, Thomas Demenga, Ilya Gringolts und Pekka Kuusisto zusammenarbeiten konnte. Zudem hat er am Festival Chamber Music Connects the World in Kronberg und am Verbier Academy Festival mitgewirkt. 2018 wurde er für den YCAT (Young Classical Artists Trust, London) ausgewählt. Im vorigen Jahr war er Artist in Residence beim Boswiler Sommer Festival, wo er Violinkonzerte von Bach, Mozart und Beethoven unter Gábor Takács-Nagy aufführte, und beim Mantua Chamber Music Festival. In der Spielzeit 2018-2019 musizierte er u.a. mit dem Royal Philharmonic Orchestra und dem Novaya Rossiya State Symphony Orchestra unter Yuri Bashmet. Darüber hinaus nahm er seine zweite CD in Zusammenarbeit mit Deutschland Radio auf. Seine erste CD, die er gemeinsam mit Nicholas Rimmer eingespielt hatte, erschien 2017; sie wurde von der Kritik sehr gelobt.

Im Jahr 2010 war Jonian Gründungsmitglied des preisgekrönten Trio Gaspard.

<https://www.jonianiliaskadesha.net/>