

Tamara Ivaniš

Sopran
Kroatien
Festival

1994 in Kroatien geboren, begann Tamara Ivaniš bereits mit 17 Jahren ihr Gesangsstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, das sie im Sommer 2016 bei Univ.-Prof. Karlheinz Hanser abschloss. Die junge Sopranistin ist Preisträgerin mehrerer internationaler Wettbewerbe. Im Rahmen von isaOperaVienna 2012 feierte die junge Sopranistin, erst achtzehnjährig, ihr Wiener Operndebüt im historischen Schlosstheater Schönbrunn, als Barbarina in der Oper *Le nozze di Figaro* von W.A. Mozart. Von 2016-2018 war sie Mitglied des Opernstudios Gerard Mortier des Salzburger Landestheaters und sang Partien wie Taumännchen (*Hänsel und Gretel*), Ilia (*Idomeneo*). Olympia in *Hoffmanns Erzählungen* und den Frühlingsstimmenwalzer beim Silvesterkonzert unter Massimo Zanetti im Großen Festspielhaus in Salzburg. 2018 wurde sie ins Ensemble des Landestheaters Salzburg übernommen und war u.a. in der weiblichen Hauptrolle in Rossinis *La Gazzetta* und als Despina zu erleben. 2019 gastierte sie als Frau Silberklang in Mozarts *Der Schauspieldirektor* in einer Produktion des Opernstudios der Stuttgarter Staatsoper und ist zu Konzerten mit den Nürnberger Symphonikern eingeladen.