

Elliott Carlton Hines

Bariton und Kurator

USA

Festival

Der gebürtige Texaner studierte Gesang am Konservatorium in Oberlin, an der Juilliard School N.Y. sowie an der Internationale Meistersinger Akademie (IMA). Zur Spielzeit 2015/16 wurde Elliott Carlton Hines Mitglied im Internationalen Opernstudio Gerard Mortier des Salzburger Landestheaters, wo er u.a. als Morales/Dancaïro in *Carmen*, Masetto in *Don Giovanni*, Prosdócimo in *Il turco in Italia*, Sparbüchsen Billy in *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny*, und Schaunard in *La Bohème* u erleben war. In der Spielzeit 2017/2018 war Elliott Carlton Hines Ensemblemitglied des Salzburger Landestheaters und zwischen 2018-2020 war er Mitglied des Opernstudios der Staatsoper Stuttgart. In März 2021 hatte er sein Debut an der Teatro alla Scala in Kurt Weills *Sieben Todsünden* und *Mahagonny Songspiel* unter Riccardo Chailly. In der Spielzeit 21/22, er wird sein Debüt beim Aldeburgh Festival und dem Royal Opera House London (Linbury Theater) in Tom Coult's *Violet* machen.