

Johannes Fischer

Schlagzeuger/Komponist
Deutschland

Der Schlagzeuger Johannes Fischer absolvierte sein Studium an der Musikhochschule Freiburg sowie als Stipendiat der Gerd-Bucerius-Stiftung an der University of California San Diego. Private Studien erfolgten darüber hinaus in Dirigieren bei Francis Travis und in Komposition bei Dieter Mack.

Seine internationale solistische Tätigkeit führte ihn bislang in die großen Konzertsäle in Wien, Frankfurt, Hamburg, New York, Köln oder Berlin und zu Festivals auf der ganzen Welt. Er musizierte mit zahlreichen Orchestern (darunter die NDR Radiophilharmonie Hannover, die Hong Kong Sinfonietta oder das Scottish Ensemble).

Mit seinen festen Kammermusikformationen wie dem eardrum percussion duo (mit Domenico Melchiorre), dem Duo mit seiner Frau Nari Hong (Flöten) und dem Trio Belli-Fischer-Rimmer ist er regelmäßig zu Gast bei Festivals wie z. B. dem Kammermusikfest Lockenhaus oder dem Heidelberger Frühling.

Fischers musikalischer Schwerpunkt liegt auf Werken des 20./21. Jahrhunderts; darüber hinaus arbeitet er an eigenen abendfüllenden elektroakustischen Solokonzepten wie Beispiel *one drum, many dreams*, einem durchkomponierten Programm mit eigenen Stücken für kleine Trommel und Werken von James Tenney, Mauricio Kagel u.a.

Zudem improvisiert er regelmäßig gemeinsam mit Schlagzeugern wie Matthias Kaul, Jean-Pierre Drouet oder Fritz Hauser sowie dem französischen Jazzpianisten Edouard Ferlet und entwirft zusammen mit dem Pianisten Nicholas Rimmer neue Live-Soundtracks für historische Stummfilme wie *Nosferatu* oder *Metropolis*. Gemeinsam mit Nari Hong (Flöten, Stimme, Elektronik) und Franz Danksagmüller (Live-Elektronik) erforscht er in der Formation "pulse generator" experimentell-psychodelische, elektroakustische Club Sounds. Fischer erhielt Kommissionsaufträge u.a. vom Lucerne Festival, dem Louvre Paris, dem Lockenhaus Kammermusikfest, von der BBC und der Royal Philharmonic Society sowie vom Bayerischen Rundfunk. Jüngst produzierte die BBC einen Videoclip mit seiner *Music for electrified table and strings - a dining experience with Telemann* gemeinsam mit dem Scottish Ensemble.

Seine CD-Einspielungen bei OehmsClassics, Genuin und Wergo wurden in der internationalen Presse mit besten Kritiken bedacht.

Johannes Fischer erhielt als Schlagzeuger und Komponist zahlreiche Auszeichnungen und Stipendien, darunter Preise beim Deutschen Hochschulwettbewerb, dem Deutschen Musikwettbewerb sowie den 1. Preis und 4 weitere Sonderpreise beim 56. Internationalen Musikwettbewerb der ARD in München.

Johannes Fischer ist seit 2009 Schlagzeugprofessor an der Musikhochschule Lübeck, an der er zudem eine Vielzahl an kammermusikalischen Projekten und Kooperationen betreut.

www.johannes-fischer.com